

INFORMATIONS POUR LES VISITEURS

OUVERTURE 01/01 – 31/12

CHÂTEAU Ma – Di et jours fériés 10h00 – 17h00
Dernière entrée 30 minutes avant la fin des boyaux d'ouverture ; Fermeture les 24, 25 et 31 décembre

VISITES GUIDÉES 01/01 – 31/12

CHÂTEAU Sa, Di et jours fériés, toutes les heures 11h00 – 16h00
Visite guidée en langue allemande ; Visites de groupe sur rendez-vous ; Visites spéciales selon le programme en ligne et sur rendez-vous

ENTRÉE 01/01 – 31/12

CHÂTEAU (audioguide inclus)

Adultes	9,00 €
Tarif réduit	4,50 €
Familles	22,50 €
Groupes (20 pers.)	8,10 € (par personne)

Audioguide en allemand, anglais et en français

CHÂTEAU (visite guidée incluse)

Adultes	11,00 €
Tarif réduit	5,50 €
Familles	27,50 €
Groupes (20 pers.)	198,00 € (tarif forfaitaire)
Chaque personne suppl.	9,90 €

Pour plus d'informations sur l'accessibilité, les tarifs réduits, les visites spéciales et les autres éléments à prendre en compte, veuillez consulter notre site Internet.

CONTACT ET INFORMATIONS

CHÂTEAU BAROQUE DE MANNHEIM

Bismarckstrasse
 Schloss Mittelbau
 68161 Mannheim

SERVICE-CENTER

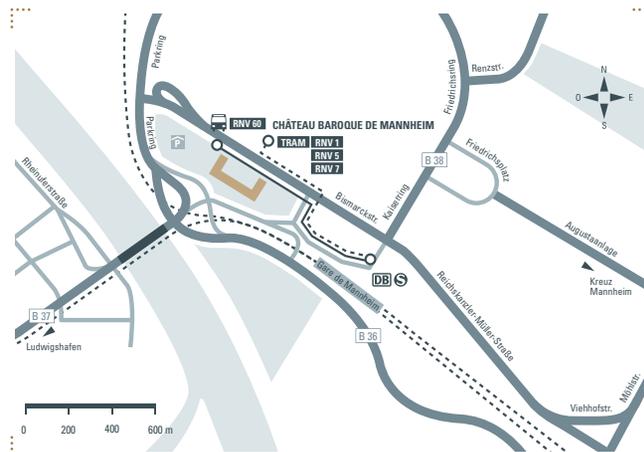
Téléphone +49(0)62 21.6 58 88 - 0
 Fax +49(0)62 21.6 58 88 - 18
 service@schloss-mannheim.com

CENTRE D'ACCUEIL DES VISITEURS

Téléphone +49(0)6 21.2 92 28 91
www.schloss-mannheim.de/fr



COMMENT NOUS TROUVER



ITINÉRAIRE

Transports en commun : depuis la gare de Mannheim, ligne de RER 1, 5 et 7 jusqu'à l'arrêt « Schloss » ou à pied (10 min.). En voiture à Mannheim, suivre la signalisation ; possibilité de stationnement à l'Université/Restaurant, accès par la Bismarckstrasse.

INFORMATIONS SUR TOUTS NOS MONUMENTS

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
 Schlossraum 22a · 76646 Bruchsal · Allemagne

Renseignements +49(0)72 51.74 - 27 70
 Tous les jours 08h00 – 20h00 (pas de réservation)
 info@ssg.bwl.de



www.schloesser-und-gaerten.de/fr



UNE DES PLUS GRANDES RÉSIDENCES D'EUROPE

CHÂTEAU BAROQUE DE MANNHEIM



Baden-Württemberg

STAATLICHE
 SCHLÖSSER
 UND GÄRTEN

Le château baroque monumental de Mannheim (*Barockschloss Mannheim*), avec sa vaste cour d'honneur un fronton de plus de 400 mètres de long et une superficie de six hectares, est l'un des plus grands d'Europe.

Le château de Mannheim est le deuxième plus grand ensemble baroque d'Europe après Versailles. Il constitue la principale résidence occupée par les princes-électeurs palatins du Saint-Empire romain germanique.

ÉLOGE DE LA COUR DES MUSES

En 1720, le prince-électeur Carl Philipp transfère la résidence des princes-électeurs palatins de Heidelberg à Mannheim et pose la première pierre du réaménagement du château. Son successeur, Carl Theodor, amateur d'art, achève cette somptueuse résidence, promeut la musique, le théâtre et les sciences et fait de Mannheim une *Cour*

👑 Impressionnant : la grande cage d'escalier



des Muses très prisée. Au XVIIIe siècle, Mozart compte parmi les visiteurs les plus célèbres de la cour.

DEUXIÈME APOGÉE

Au XIXe siècle, le château connaît sa deuxième apogée lorsque le prince héritier Karl von Baden et son épouse Stéphanie de Beauharnais, fille adoptive de Napoléon Bonaparte, s'installent dans le château de Mannheim. Même après la mort de son époux, Stéphanie reste à Mannheim. Grâce à son intérêt prononcé pour la musique et la culture, elle modernise sa résidence et en fait une cour modeste, mais néanmoins très vivante et très prisée.

QUADRATURE DE L'ARCHITECTURE

Le château couronne la vieille ville de Mannheim dont les célèbres « carrés » furent aménagés dès le XVIIe siècle et sont l'expression d'une ville nouvelle au plan géométrique caractéristique de la période baroque. Le principe de construction rectangulaire et uniforme de la ville a été utilisé dans l'architecture du château.

Le château de style baroque se compose de cinq ailes. Les longues façades s'étendent généralement sur trois étages. Les pavillons à quatre étages intégrés à la construction atténuent la rigueur de l'architecture rectangulaire.

👑 Le salon de Mannheim : la salle des chevaliers



👑 Les salles d'apparat sont toutes situées dans un axe sur la longueur du bel-étage

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR SOMPTUEUX

Le château jouissait déjà d'une excellente réputation auprès de ses contemporains pour sa décoration intérieure historique, spécialement à l'étage principal, qui le plaçait au rang du patrimoine européen. Presque entièrement détruit lors du bombardement de la ville pendant la Seconde Guerre mondiale, le château a été reconstruit avec un escalier de cérémonie et une salle des chevaliers fastueux. Aujourd'hui, les salles d'apparat du bel-étage reconstruites accueillent près de 800 objets d'art, dont 21 *tapisseries, de grand format* des meubles richement décorés, des tableaux de maître, des porcelaines précieuses et des objets en argent qui font renaître la splendeur princière d'antan.